

# 部编版语文三年级下册期末专项复习

## 课内阅读

### 一、阅读《燕子》选段，完成习题。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

1. 选文第一自然段中描写燕子的动词有\_\_\_\_\_。这些动词突出了燕子的（ ）。

A. 美丽      B. 灵活      C. 可爱

2. “唧唧”一词表现了燕子飞行时\_\_\_\_\_的心情。

3. 文中画线的句子把\_\_\_\_\_比作“五线谱”，用“音符”来比喻\_\_\_\_\_，这是多么神奇的想象啊！

### 二、阅读《荷花》选段，完成习题。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

1. 选文中的“冒”字用得特别好，理由是\_\_\_\_\_。

2. “这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。”用一个四字词语来形容荷花就是\_\_\_\_\_。

3. 我知道画“\_\_\_\_\_”句子中的“画家”是指\_\_\_\_\_，“画家的本领可真了不起”，是作者对\_\_\_\_\_由衷的赞叹，我也能夸夸它（最好用上比喻或拟人的修辞）：\_\_\_\_\_。

4. 为什么说这一池荷花是“一大幅活的画”呢？

### 三、阅读下文，回答问题。

“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐\_\_\_\_\_地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐\_\_\_\_\_地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

陶罐不再理会铁罐。

1. 在短文的横线上填上合适的词语：

(1) “你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐\_\_\_\_\_地问。

(2) “不敢，铁罐兄弟。”陶罐\_\_\_\_\_地回答。

从所填的词语中可以看出铁罐\_\_\_\_\_，陶罐\_\_\_\_\_。

2. 陶罐不再理会铁罐的原因是（      ）

A. 铁罐能说会道，陶罐争辩不过它。

B. 铁罐发挥的作用比陶罐大。

C. 铁罐看不起陶罐，不愿意和它和睦相处。

3. 请你联系上下文，把第4自然段中的“……”省略的内容补充出来。

4. 你喜欢陶罐还是铁罐？为什么？

### 四、阅读下文，回答问题。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这

么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

1. 本段中画线的句子是\_\_\_\_\_句，起到了\_\_\_\_\_的作用。
2. “这种设计”是指：\_\_\_\_\_。
3. 这种设计的优点是：\_\_\_\_\_。

#### 五、阅读《我变成了一棵树》选段，回答问题。

你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对一对了，鸟窝！

我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树：三角形的、正方形的、长方形的、圆形的、椭圆形的、菱形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面，如果你喜欢也可以住进来。

你怎么住进来？别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

1. “我”变的树上长的是\_\_\_\_\_。
2. 我变成的树上的鸟窝的形状有：\_\_\_\_\_，省略号表示\_\_\_\_\_。

#### 六、阅读《剃头大师》选段，回答问题。

我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那老剃头师傅还熟练。①这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

很快，我就发现自己了祸。因为这样随意乱剪，头发长长短短，这儿翘起，那儿却短得不到一厘米。

“哎呀！”我叫起来，“坏了！”

小沙连忙摸耳朵，看它们还在，就无所谓了。我敢说，世界上再也没有比他更优秀的顾客了。

我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪

越短，甚至露出了头皮。②一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

1. 选文中画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，句①形象地说明\_\_\_\_\_；句②形象地说明\_\_\_\_\_。

2. 如何理解联文中画“~~~~~”的句子？

3. 你喜欢文中的“我”吗？请对“我”进行简单的评价。

### 七、阅读下文，回答问题。

那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希望。

1. 这段话选自课文《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。

2. 这段话里有几句是写作者的想象，请找出来，画上“\_\_\_\_\_”。

3. 作者心里的“快乐”“骄傲”“希望”各指什么？

快乐：\_\_\_\_\_

骄傲：\_\_\_\_\_

希望：\_\_\_\_\_

### 八、阅读下文，回答问题。

你看天空的珍藏——

清晨，太阳升起，带来新的一天。开始，天空呈粉红色，慢慢地变成了蔚蓝色，太阳就像一个大火球一样升起来了。

有时，云彩在蓝色的天空中飞行，如同经过雕饰一样，呈现出各种奇妙的形状，告诉我们许多奇妙的故事……

当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼噼啪啪地降落到大地上。

雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

一天结束了，落日的余晖不时变幻着颜色，好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。

黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

1. 作者是按照\_\_\_\_\_的顺序描写天空的。( )

A. 时间    B. 方位    C. 事情发展

2. 天空如同多彩的调色板，有各种各样的颜色，由此你想到的四字词语有哪些？

3. 作者依次描写了天空中的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、落日的余晖、\_\_\_\_\_等景物，让我们充分感受到天空的\_\_\_\_\_。

4. 文段中有多处比喻句，给我们带来妙不可言的美感。请你用“\_\_\_\_\_”画出其中一处，并说说这样写的好处。

5. 天空中还有哪些事物让你感受到了美？请你发挥想象写一写。

## 九、阅读语段，完成练习。

①海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

②海底的植物差异也很大。它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的。最小的单细胞海藻，要用显微镜才能看清楚。最大的海藻长达二三百米，是地球上最长的生物。

1. 第①段是围绕哪一句话来写的？请用“\_\_\_\_\_”画出来。

2. 第①段具体写了( )种海底动物的活动方法。

它们分别是( )、( )、( )、( )、( )。

3. 语段中画波浪线的句子运用了( )的修辞手法，写出了这些贝类的活

动方式是( )。

4. 第②段从( )和( )两个方面写出了海底的植物差异也很大。

## 十、阅读《漏》选段,完成练习。

### 漏(节选)

一天晚上,下着蒙蒙小雨。老虎来了,贼也来了。老虎用爪在墙壁上抓,贼用手在屋顶上挖,不一会儿,墙被老虎抓了个窟窿,屋顶被贼挖了个窟窿。老虎钻进驴圈,贼也正想往下跳。忽然,老爷爷和老婆婆在里屋说起话来,老虎和贼吓得大气都不敢出了。

老爷爷说:“好像有什么声音在响?”

老婆婆说:“唉!管他狼哩,管他虎哩,我什么都不怕,就怕漏!”

老虎趴在驴圈里想:“翻山越岭我什么都见过,就是没见过‘漏’,莫非‘漏’比

我还厉害?”

贼蹲在屋顶上想:“走南闯北我什么都听过,就是没听说过漏,莫非漏'比我还厉害?”

老虎吓得浑身发抖,贼听得腿脚发软。贼心里害怕,脚下一滑,扑通从屋顶的窟窿里跌下来,正巧摔到虎背上。老虎未料到房上会有东西掉下来,心想:“坏事‘漏’捉我来了!”撒腿就往外跑。

1. 选文一共有\_\_\_\_\_段话,第一自然段有\_\_\_\_\_句话。

2. 选文中老虎是来\_\_\_\_\_的,贼是来\_\_\_\_\_的,他们听到老奶奶说不怕\_\_\_\_\_,不怕\_\_\_\_\_,就怕\_\_\_\_\_,他们虽然不认识“漏”,但都非常害怕。

3. 从选文内容可以看出老虎和贼是( )。

A. 做贼心虚      B. 掩耳盗铃

C. 胆战心惊      D. 鸡飞狗跳

4. 老虎和贼认为“漏”是什么?( )

A. 漏水      B. 比他们厉害的东西

5. 读了这个故事,你有什么想法?

## 参考答案

一、1. 斜、掠、叫、飞、横掠、沾 B

2. 快乐

3. 电线 停着的燕子

二、1. 写出了荷花的鲜艳夺目和卓尔不群之态

2. 千姿百态。

3. 大自然 大自然 大自然，你这位能工巧匠，将我们的祖国山川雕琢得如此壮丽多娇

4. 因为这一池荷花色彩明艳、姿态万千，像极了画家笔下色彩斑斓的风景画，而这一池荷花又是活生生的，立体的，而不仅仅是纸张上静态的线条和色彩，因此说是“活的画”。

三、1. (1) 傲慢 (2) 谦虚 骄傲自大 谦虚有礼

2. C

3. 时间长了，你还会生锈呢！可我永远都不会生锈。

4. 我比较喜欢陶罐，因为它谦虚有礼，很值得学习。

四、1. 中心 概况主要内容

2. 大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞

3. 既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料

五、1. 鸟窝

2. 三角形的、正方形的、长方形的、圆形的、椭圆形的、菱形的…… 列举的省略

六、1. 比喻 “我”剃得快，剃得多 “我”根本不会剃

2. 在小沙的心里，只要耳朵还在，其他的都不重要。这也与前文小沙不受剃头师傅的欢迎相呼应，充满趣味性。

3. 示例：喜欢。文中的“我”胆子大，敢于尝试，调皮、乐观。

七、1. 肥皂泡 冰心

2. 借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落

下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……

3. 为吹泡泡的游戏有趣而快乐。 为能吹出这么美丽的泡泡而骄傲。 吹起的泡泡让作者产生了丰富的想象，寄托着作者的美好愿望。

八、1. A

2. 五彩缤纷、五颜六色、五光十色

3. 太阳；云彩；雨点；群星；奇妙

4. 我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。作者把“水洼”比作“镜子”，形象地表现出水洼明明的特点。

5. 空中那花花绿绿的风筝，真像一朵朵绽开的花朵，风筝后面的两条彩带像两片衬托的叶子。那漫天飞舞的风筝，把天空装扮成一幅五彩斑斓的画卷，格外美丽。

九、1. 海里的动物,各有各的活动方法。

2. 五 海参 梭子鱼 乌贼 章鱼 有些贝类

3. 拟人 巴在轮船底下

4. 色彩 大小

十、1. 6 5

2. 吃驴偷驴狼虎漏

3. A

4. B

5. 做人要坦坦荡荡,不要偷偷摸摸。(答案不唯一)